

1.-6.klase

Animācijas filmas **"Kalado"**, **"Bize un neguļa"**, **"Kraukšķītis"** svētku gaidīšanās laikā deva iespēju 1.klašu skolēniem iejusties animāciju filmu tēlos, kas nepacietīgi gaida Ziemassvētku brīvdienas.

Koncertlekcijas **"Ziemassvētku pasaka"** un **"Ziemassvētki apkārt pasaulei"** 1.b un 5.d klašu skolēniem ne tikai deva iespēju iepazīt nozīmīgākos Ziemassvētku stāstus literatūrā, bet arī radīja Ziemassvētku sajūtu pirmssvētku laikā.

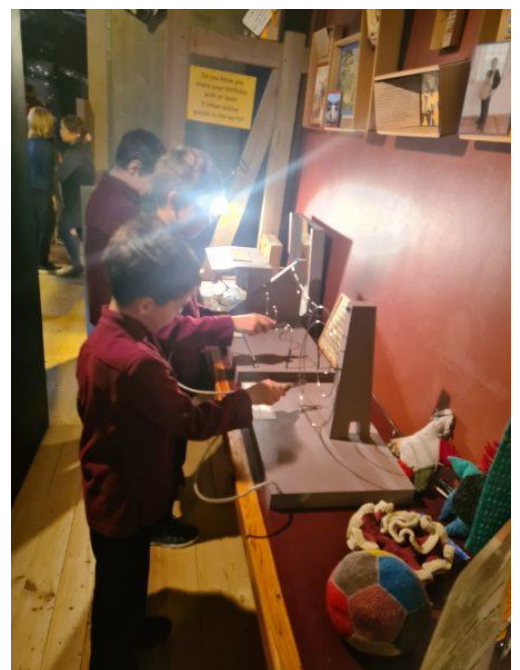
Latvijas Republikas proklamēšanas gadadienā 1.b klases skolēni iesaistījās dziesmu spēlē **"Es mīlu tevi, Latvija"**, kuras laikā skolēni izpētīja Latvijas mantojumu estrādes mūzikā, uzzināja jaunas lietas ne tikai par mūsu muzikālo mantojumu, bet arī citām kultūras vērtībām, iepazīna folkloras mantojumu un noskaidroja, kā latvieši svinēja svētkus dažādos novados, kopīgi skaidroja ticējumus un atklāja lietas, ar kurām Latvijā visi varam lepoties.

1.a un 1.c klašu skolēni Latvijas Nacionālā vēstures muzeja nodarbībā **"Senā skola"** uzzināja, kā mācījās zemnieku bērni 19. gadsimta beigās un 20. gadsimta sākumā, iepazīna dažādus priekšmetus, kas raksturo skolu pirms 100 un vairāk gadiem.

Sveču meistardarbnīcā 2.klašu skolēni iepazīna sveces uzbūvi un sveču gatavošanas tehnoloģijas senatnē, kad tika izmantoti tauki, kas bija pieejami ikkatram sadzīvē, un bišu vasku, kas tika ievākts no dravniekiem un maiņas rezultātā nonāca pat senajā Romā. Nodarbības laikā katrs skolēns izveidoja savu svecīti.

Interaktīvs ceļojums sajūtu pasaulē zinātnes centrā "Tehnoannas pagrabi" ieinteresēja visu 3.klašu, 4.b un 4.c klašu skolēnus.

Šis ceļojums atmodināja radošu izziņas garu katram skolēnam. Nodarbības laikā skolēni varēja aizceļot uz zvaigznēm planetārijā, meklēt izeju labirintā zem Rīgas un nonākt ķīmijas amfiteātra pārsteidzošajā pasaulē. Tas bija tikpat jautri, cik izglītojoši!







Animācijas filma **“Trakās ķepas: leģenda par Henku”** 4.d klases skolēniem lika aizdomāties par iespēju atrast jebkurā situācijā izeju un rast risinājumu, nepadoties.

Koka spiedogu darbnīcā 5.c klases skolēni iepazīna senu audumu apdrukas tehniku un tās plašo pielietojumu tekstila dizainā tekstilmākslinieka vadībā. Darbnīcā skolēni apguva tehnikas pamatus un radīja savu kompozīciju, strādājot gan ar autentiskiem Indijas un Turcijas koka spiedogiem, gan tādiem, ko darinājuši latviešu amatnieki.

Vai ikviens var kļūt par aktieri? Ar šo un vēl daudz citiem jautājumiem Rīgas Franču liceja 6.d klases skolēni devās ekskursijā uz Latvijas Nacionālo teātri. Aktiera Ivara Kļavinska vadībā skolēniem bija iespēja ielūkoties teātra darbnīcā, izmēģināt izrāžu atribūtus, uzzināt, kā aktieri mācās tekstu jaunām lomām, pārliecināties, kas ir zem teātra skatuves, un galvenais – būt uz teātra skatuves, kur tika dibināta Latvijas valsts.





6.a klases skolēni pēc filmas "**Janvāris**" noskatīšanās secina, ka 30 gadus sena vēsture par Latviju uz barikādēm ir laiks, ko piedzīvojuši arī viņu vecāki un vecvecāki. Filma devusi iespēju jauniešiem iepazīt Latvijas kino leģendu Juri Podnieku.



8.a klasei **Ziedoņa klasē** bija iespēja izspēlēt izzinošu izlaušanās spēli, kura veidota pēc *escape room* principa, skolēniem bija jāveic dažādi savstarpēji saistīti uzdevumi, kas attīsta caurviju prasmes – lasītprasmi, radošumu, sadarbību un līdzdalību. Izlaušanās spēles laikā skolēniem uzdevumi bija jāveic trīs izlaušanās istabās, kuras balstītas trīs Imanta Ziedoņa pasakās – *Kroko un Dils*, *Pasaka par Pogu* un *Pasaka, kurā spēlējas, spēlējas, kamēr sāk spēlēt*. Skolēni atzinīgi novērtēja, ka izlaušanās spēle bija aizraujoša, taču līdztekus tam ar jautājumu un atbilžu spēli nodarbības ievaddaļā skolēniem bija iespēja papildināt zināšanas par Imanta Ziedoņa personību un daiļradi.

7. b, c, d klase izbraukuma **izlaušanās spēlē "Blēņas un pasakas"** izspēlēja dažādus uzdevumus. Spēles laikā skolēni uzdevumus veica komandās, un katra komanda risināja savus uzdevumus, kuri balstīti Imanta Ziedoņa pasakās – *Uz Pasaka, Pasaka, kurā dzen un piedzen* un *Putekļa briesmīgie piedzīvojumi*. Skolēniem bija iespēja padziļināti iepazīt Imanta Ziedoņa pasakas, veicināt lasītprasmi un izziņāt rakstnieka vērtības, ar savstarpēji saistīto uzdevumu palīdzību skolēniem bija iespēja attīstīt caurviju prasmes – lasītprasmi, radošumu, sadarbību un līdzdalību.

7., 8. un 9. klašu skolēni novērtēja iespēju noskatīties spēlfilmu **"Māsas"**, jo tajā atainota sociāla ģimenes drāma par bērnnunamā uzaugušām māsām Anastasiju un Diānu, kurām rodas iespēja tikt adoptētām amerikāņu ģimenē. Filmas galvenā varone ir dumpinieciskā Anastasija, kura ir pārliecināta, ka viņai nekādi adoptētāji nav vajadzīgi. Kad meitene uzzina savas bioloģiskās mātes Allas atrašanās vietu, Anastasija nolemj darīt visu, lai atjaunotu kontaktu un iemantotu mammas mīlestību. Jaunieši bija iespēja arī piedalīties kinolektorijā (sarunā ar režisori L. Olti), skolēni uzdeva jautājumus gan par filmas tapšanu, gan par filmas sižetu un saturu.

11. un 12. klašu skolēni atzinīgi novērtēja iespēju noskatīties spēlfilmu **"Janvāris"** un piedalīties sarunā ar korežisoru Viesturu Kairišu, skolēni uzdeva jautājumus gan par filmas saturu, tās tapšanu. Filma jauniešus izveda emocijām bagātā piedzīvojumā un vēl labāk iepazīstināja ar to, kam cilvēki, it īpaši jaunieši, gāja cauri šajā laikā. Kaut arī filmas varoņi šķietami ir tālu no politiskās dzīves, sūrie notikumi

viņus ierauj notikumu virpulī un liek pieņemt izvēles līdžās savai depresīvajai ikdienai.

Jauniešiem patika, ka tika rādīti kadri, kas filmēti ar veco laiku kamerām, kas radīja patiesuma noskaņu. Kinematogrāfi bija ļoti drosmīgi cilvēki, par sevi vispār nebaidījās, domāja tikai par ļoti labi nofilmētiem kadriem, tas ir fascinējoši. Pati filma uzņemta mākslinieciski, tas ļāva iejusties kinematogrāfa lomā.

Filma sižets vēl vairāk apstiprināja pieņēmumu, ka ir svarīgi darīt, mācīties un attīstīties sevis, savas dzīves un savu sapņu dēļ.

– Man nepatika, ka Podnieks tika attēlots kā video operators, kas nomira barikāžu laikā, ja īstenībā viņš nomira 1992. gadā noslīkstot. Saprotu, ka to vajadzēja, lai labi ritinātos filmas stāsts, bet šķiet nekorekti izplatīt nepareizu info, pie tam, ja šo notikuma gaitā patiešām tika ar nogalināti 2 operatori – Andris Slapiņš un Gvido Zvaigzne

Iesakām noskatīties jauniešiem, jo ir gan vēstures, gan jaunības aspekts. Priecēja tas, ka varēja noskatīties filmu, nesamaksājot no sava budžeta – lieliska iespēja baudīt kultūras notikumus, gribētu vēl šādus pasākumus.

8.b klase programmas "Latvijas skolas soma" ietvaros līdzdarbojās "izdzīvošanas skolā" ar Luīzi Pastori.



8.c klase O. Vācieša muzejā

O. Vācietis skolēnu acīs ir ne tikai ievērojams dzejnieks, bet arī cilvēks, kam ir daudz vaļasprieku, interešu (piemēram, mūzika, par ko liecina arī viens no muzeja eksponātiem – klavieres). Pēc skolēnu domām, iegūtās zināšanas noderēs gan literatūras stundās, gan sarunās, gan nodošanai citām paaudzēm.

